



VIDEOGLASS

CALL FOR ARTISTS

VITRARIA è lieta di annunciare una CALL FOR ARTISTS diretta agli studenti e agli ex alunni delle università e degli istituti d'istruzione veneziani.

Nel contesto dell'apertura della mostra GLASS + A, che presenta il vetro come metafora delle sue caratteristiche, gli studenti ed ex alunni delle università veneziane (Università Ca' Foscari, IUAV, VIU, IED, Accademia di Belle Arti e School for Curatorial Studies Venice) sono invitati a prendere questo approccio come punto di partenza e a **presentare dei video sul tema del vetro**.

I video possono essere concepiti come opere d'arte ma anche altri formati sono incoraggiati, come quello documentaristico o narrativo, il genere dell'intervista e video-essays. Caratteristiche particolari del vetro, come trasparenza, trasformabilità e fragilità possono essere esplorate da un punto di **vista materiale, metaforico e concettuale**.

I video finalisti saranno proiettati durante VIDEOGLASS, un **programma internazionale di proiezioni** video che avverrà a VITRARIA GLASS +A MUSEUM in concomitanza con la **72° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**.

VIDEOGLASS intende mettere da parte la contingenza dell'oggetto in vetro e concentrarsi sulla sua rappresentazione virtuale e filmica. La serie di eventi esaminerà come questo approccio possa aprire un discorso più ampio, toccando temi come la qualità cinematografica del vetro, la plasticità del cinema, la narratività della scultura e la frizione tra immagine e materia. **I tre video migliori**, giudicati da una giuria di esperti nel campo delle arti visive (artisti, curatori e docenti) saranno **esposti a VITRARIA**.

VITRARIA GLASS +A MUSEUM è un nuovo museo dedicato al vetro in tutte le sue forme, situato nel cuore artistico di Venezia. Nella sua mostra inaugurale VITRARIA ha esposto i lavori di affermati artisti di fama internazionale, tra i quali **AES+F, Pedro Cabrita Reis, Dominique Issermann, Bill Viola e Robert Wilson**. Questo progetto esprime la volontà del museo di coinvolgere la comunità circostante e le sue voci creative.

La CALL FOR ARTISTS è stata lanciata il 21 Gennaio durante una proiezione del film *Slow Glass* di John Smith. Il film segue il monologo di un nostalgico artigiano del vetro che narra la storia del vetro come metafora del trascorrere del tempo e dei relativi cambiamenti. *Slow Glass*, senza rappresentare una particolare 'tipologia' di film che sarà presentata a VIDEOGLASS, funge da

manifesto per l'intero progetto. Il film è offerto come fonte d'ispirazione, nella quale il vetro è concepito non come un mero materiale ma come una lente attraverso la quale filtrare la realtà.

Si accettano proposte **fino al 20 Giugno 2015**.

TERMINI DI PARTECIPAZIONE – LEGGERE CON ATTENZIONE PRIMA DI INVIARE LA PROPOSTA

1. Si accettano video che trattano il **tema del vetro**, il quale può essere esplorato da un punto di vista metaforico, materiale e/o concettuale. Qualsiasi approccio è ammesso, si accettano sia opere d'arte che documentari o video-essays. Sorprendeteci!

2. Si accettano proposte **fino al 20 Giugno 2015, non oltre le ore 18:00**. Proposte incomplete o spedite dopo il termine non saranno prese in considerazione.

3. Ogni lingua è ammessa. Se il film è in un'altra lingua rispetto all'italiano o all'inglese, sottotitoli in italiano o inglese sarebbero apprezzati (ma non obbligatori). Una volta selezionati, i vincitori dovranno fornire sottotitoli in italiano o Inglese (nel caso in cui il video sia in una lingua diversa). Gli autori selezionati verranno contattati nei primi di agosto e avranno tempo fino al 20 di agosto per fornire i sottotitoli.

4. I video dovrebbero essere forniti di 'credits' in italiano o in inglese.

5. I partecipanti devono essere studenti o ex studenti di una delle università o istituti di istruzione veneziani: Università Ca 'Foscari, Accademia di Belle Arti, IUAV, VIU (Venice International University), IED (Istituto Europeo di Design), School for Curatorial Studies Venice. I partecipanti dovranno inviare una prova della loro iscrizione o laurea (**certificato di iscrizione o di laurea**), insieme al modulo di partecipazione. Si accettano **collettive di artisti** alla condizione che almeno un membro abbia studiato o sia attualmente iscritto a una delle università di cui sopra.

6. I partecipanti iscritti in altre istituzioni che studiano o hanno studiato a Venezia a seguito di programmi di mobilità (ad esempio Erasmus o Leonardo) sono accettati ma devono fornire il relativo certificato dall'università o istituto di istruzione superiore ospitante.

7. I video devono essere monocanale.

8. Ogni partecipante può inviare **un massimo di 3 video monocanale**. I dettagli relativi a ogni film devono essere inclusi nel modulo di partecipazione.

9. Sono scoraggiate le proposte con video più lunghi di **30 minuti**, anche se in casi eccezionali i curatori sono disponibili a discutere un'estensione del limite. In questo caso, vi preghiamo di contattarci prima di inviare la vostra proposta.

10. **Non vi è alcuna quota di partecipazione.**

11. I video non devono per forza essere opere inedite, ma devono essere mandati personalmente dall'autore. Non accettiamo la presentazione di opere da parte di terzi.

12. **I video saranno preselezionati** dalle curatrici, le quali selezioneranno i video da proiettare durante VIDEOGLASS. **Una giuria di esperti nel campo dell'arte visiva sceglierà tre vincitori** ai quali sarà offerta la possibilità di **esporre il proprio lavoro al VITRARIA**.

13. Tutte le opere presentate saranno esaminate dalle curatrici, le quali hanno diritto di non spiegare le ragioni della loro selezione.

14. Tutti i film selezionati saranno presi in considerazione dalla giuria. Tutte le decisioni della giuria sono inappellabili.

15. Gli autori dei **video selezionati** saranno informati via e-mail **entro il primo di Agosto 2015**.

16. VITRARIA e il team curatoriale di VIDEOGLASS faranno ogni possibile sforzo per assicurare che **un'ampia visibilità** sia garantita alle opere selezionate e ai vincitori.

17. Ogni artista, presentando la propria proposta a VIDEOGLASS, conferma la **titolarità di tutti i diritti di proprietà intellettuale del lavoro**. Inoltre conferma di aver ottenuto la preventiva autorizzazione scritta per l'uso, all'interno del lavoro presentato, di materiale coperto da copyright da terze parti.

Ogni partecipante dà a VITRARIA il **permesso di includere il lavoro nell'ambito del progetto VIDEOGLASS**, sia on-line che in qualsiasi spazio fisico, sia per proiezioni che nel caso di mostre. Gli artisti permetteranno che i video e gli eventuali estratti o fermo immagine vengano utilizzati da VITRARIA ai fini di promuovere VIDEOGLASS via stampa, siti web, social network e qualsiasi altro media.

Gli artisti autorizzano VITRARIA a **produrre documentazione fotografica durante VIDEOGLASS** e di utilizzarla a fini di ricerca, comunicazione e promozione attraverso pubblicazioni o piattaforme online.

VITRARIA rimarrà titolare di tutti i materiali video e fotografici ripresi durante VIDEOGLASS, riconoscendo gli artisti in caso di pubblicazione.

17. I partecipanti dichiarano di accettare tutti i termini di partecipazione soprastanti.

PRESELEZIONE:

1. I partecipanti devono **inviare una e-mail a videoglass@vitraria.com**. L'email deve contenere tutto il materiale elencato di seguito, le partecipazioni incomplete saranno scartate:

- Un **modulo di partecipazione** debitamente compilato in formato PDF

- Un **certificato di iscrizione o di laurea** presso una università o istituto di istruzione superiore di Venezia (Università Ca' Foscari, IUAV, Accademia di Belle Arti, IED, VIU, School for Curatorial Studies Venice)

- **I Link ad un massimo di tre video da scaricare** da Cloud o Server (ad esempio WeTransfer / dropbox) in definizione HD. I formati accettati sono .avi, .mov, .mpeg2, mp4. Per altri formati si prega di contattare l'organizzazione prima di presentare il video.

- I video devono inoltre essere **caricati in privato su Vimeo o Youtube**. I partecipanti devono **fornire un link** e la relativa password nell'email e nel modulo di partecipazione.
- Un file pdf (**max 700 parole**) contenente un **CV** (1 PAGINA MAX) e una **breve dichiarazione dell'artista** con inclusa una descrizione del video.
- **Un Link per scaricare 2/3 fermo immagine** del progetto presentato in formato JPG.

Si richiede gentilmente ai partecipanti di assicurarsi che i documenti soddisfino i requisiti e che siano di facile consultazione.

2. I curatori selezioneranno i video migliori, il cui numero dipende dal loro giudizio finale. **I video selezionati** saranno presentati **durante VIDEOGLASS**, un programma internazionale di proiezioni che si terrà presso **VITRARIA in concomitanza con la 72° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**.

3. Gli artisti selezionati saranno informati entro la fine di Agosto via email.

SELEZIONE DEI TRE VIDEO VINCITORI

1. I tre vincitori saranno selezionati tra i video preselezionati da una giuria di esperti nel campo delle arti visive (docenti, curatori, artisti), i cui membri saranno annunciati a tempo debito.
2. I tre vincitori saranno **annunciati durante VIDEOGLASS** e i video saranno esposti presso **VITRARIA**.

Per maggiori informazioni contattare:

Nicole Moolhuijsen

videoglass@vitraria.com